

Communiqué
de presse

Exposition
Au musée national
Eugène-Delacroix

24 février-15 mai
2006

Entre Ingres et Delacroix : Étienne-François Haro

Située depuis 1826 dans le quartier Saint-Germain, la célèbre maison Haro, qui avait pour enseigne « Au génie des arts », était spécialisée dans la vente de fournitures et la restauration d'œuvres d'art. C'est essentiellement auprès d'Étienne-François Haro (1827-1897) que Delacroix s'est fourni en châssis, toiles, pinceaux, brosses de toutes sortes.

C'est à lui qu'il a confié la restauration de ses tableaux (dévernissage, roulage, transport, etc.) et le marouflage de ses grandes compositions décoratives. C'est Haro enfin qui a signalé au peintre l'opportunité d'un logement 6, rue de Furstenberg, et servi d'intermédiaire auprès du gérant de l'immeuble, M. Hurel, et des locataires, M. et Mme Bégin.



Eugène Delacroix (1798-1863) :
Etude de casque circassien,
Paris, musée Eugène-Delacroix
© RMN/ Raux-Ojéda

Parmi ses clients, Haro eut également Ingres. Les contacts de ce dernier avec la famille Haro remontent aux années 1825 mais se sont intensifiés lorsque Ingres revint à Paris en 1857. A partir de cette date, alors que la boutique du marchand de couleurs était devenue une importante maison jouissant d'une réputation indiscutée, on sait que le peintre passait presque quotidiennement voir Haro, chez lui ou à son atelier de restauration, rue Visconti.

Si les lettres échangées entre Ingres et la famille Haro attestent que des relations cordiales s'étaient établies entre eux, la correspondance que Delacroix entretenait avec Mme Haro mère et son fils montre à l'évidence que leurs relations étaient passées progressivement du registre professionnel à celui de la sincère amitié.

L'exposition évoque le rôle capital joué par Haro – peintre, expert, marchand et restaurateur de tableaux – dans la vie et le travail de deux artistes majeurs du XIX^e siècle, que la postérité considéra, de façon arbitraire, comme des ennemis jurés.

Commissaire : Arlette Sérullaz, directrice du musée national Eugène-Delacroix

Informations pratiques

Musée national Delacroix
6 rue Furstenberg
75006 Paris

www.musee-delacroix.fr
Tél: 01 44 41 86 50
Contact.musee-delacroix@culture.fr

Ouvert tous les jours sauf le mardi de 9h30 à 17h00
(fermeture des caisses à 16h30)

Tarif : 5 euros

Gratuit pour les moins de 18 ans et pour tous, le 1^{er} dimanche de chaque mois.

Musée du Louvre

Déléguée à la communication
Aggy Lerolle
aggy.lerolle@louvre.fr

Contact presse
Sylphide de Sonis
01 40 20 53 14
sylphide.de-sonis@louvre.fr

Musée Delacroix

Catherine Adam-Sigas
01 44 41 86 59
catherine.adam-sigas@louvre.fr