

Communiqué
de presse

Exposition
Au musée national
Eugène-Delacroix

21 octobre 2005 –
30 janvier 2006



Constant Dutilleux (1807-1865)
Paysage italien
Paris, musée Delacroix

Informations pratiques

Musée national Delacroix
6 rue Furstenberg
75006 Paris
www.musee-delacroix.fr
Tél: 01 44 41 86 50
Contact.musee-delacroix@culture.fr

Ouvert tous les jours sauf le mardi de
9h30 à 17h00
(fermeture des caisses à 16h30)

Tarif: 5 euros
Gratuit pour les moins de 18 ans et
pour tous, le 1^{er} dimanche de chaque
mois.

Accès gratuit avec le billet d'entrée du
musée du Louvre le même jour.

**Dutilleux, Robaut, Delacroix :
Une affaire de famille**

L'exposition évoque deux personnalités très proches de Delacroix : Constant Dutilleux (1807 - 1865) - peintre, dessinateur, graveur mais aussi collectionneur et admirateur de Delacroix - et son gendre, Alfred Robaut (1830-1909). Ce dernier joua un rôle considérable dans la diffusion de l'œuvre de Delacroix, de Corot mais aussi de Dutilleux.

Dessins, gravures, photographies, peintures... les œuvres présentées proviennent de la donation faite au musée Delacroix en 1999 par le compositeur Henri Dutilleux descendant du peintre Constant Dutilleux, et de prêts du musée du Louvre et de la Bibliothèque nationale de France

Constant Dutilleux, peintre et collectionneur de Delacroix

Très tôt attiré par le dessin et conforté dans cette voie par Félix Robaut son beau-frère, c'est en 1826, lors d'un premier séjour à Paris, que Constant Dutilleux entre dans l'atelier de Hersent alors professeur à l'École des Beaux-arts. Ses goûts l'entraînent presque aussitôt vers Delacroix dont il va suivre la carrière avec un intérêt soutenu, entamant avec celui-ci une correspondance suivie. En 1847, il fait sa connaissance ainsi que celle de Corot. Dès lors, il n'aura de cesse de collectionner leurs œuvres et de faire partager ses goûts à ses amis. L'œuvre peint, dessiné et gravé de Dutilleux est abondant et varié. L'exposition met l'accent sur sa prédilection pour le paysage exécuté sur nature et recomposé en atelier.

Alfred Robaut : dessinateur et premier catalographe de Delacroix

Après de courtes études, Alfred Robaut entre dans l'imprimerie fondée par son père Félix. En 1853, il épouse la fille aînée de Dutilleux. Par l'intermédiaire de celui-ci, il entre en relation avec Corot et Delacroix, peintres auxquels il voue une admiration passionnée, ce qui le poussa à devenir leur iconographe et leur historiographe. L'exposition montre une sélection de dessins de Delacroix lui ayant appartenu et évoque parallèlement une des activités à laquelle Robaut s'adonna de plus en plus intensivement à partir des années 1860, la reproduction en fac-similé de dessins et d'autographes de Delacroix dont il assura lui-même la diffusion commerciale.

Musée du Louvre

Déléguée à la communication
Aggy Lerolle
aggy.lerolle@louvre.fr

Contact presse
Sylphide de Sonis
01 40 20 53 14
Sylphide.de-sonis@louvre.fr

Musée Delacroix

Catherine Adam-Sigas
01 44 41 86 59
catherine.adam-sigas@louvre.fr