

## Une lutte moderne, De Delacroix à nos jours

Le musée national Eugène-Delacroix propose la première exposition dédiée aux peintures de la Chapelle des Saints-Anges à Saint-Sulpice – *La Lutte de Jacob avec l'ange*, *Héliodore chassé du temple*, *Saint Michel terrassant le démon* –, depuis leur achèvement en 1861. Portée par les recherches accomplies lors de leur récente restauration, conduite par la Ville de Paris, cette exposition offrira de rassembler, grâce à des prêts exceptionnels des musées français et étrangers, les sources inédites de Delacroix – Raphaël, Titien, Rubens, Le Lorrain, Solimena –, les références à ses propres œuvres comme les principales études et esquisses qu'il a réalisées pour la conception de ces trois chefs-d'œuvre. Elle réunira également plusieurs des créations que l'œuvre de Delacroix a inspirée aux artistes du 19<sup>ème</sup> siècle et du 20<sup>ème</sup> siècle, Gustave Moreau, Odilon Redon, William Strang, Jacques Lipschitz, René Iché, Charles Camoin, Jean Bazaine, Marc Chagall. Chacun d'entre eux s'est nourri de l'art de Delacroix pour concevoir leurs propres visions de la lutte.

Delacroix avait choisi de dédier ce décor monumental à des épisodes mettant en scène des anges vengeurs, combattants, armés. Cette lutte était aussi une métaphore du combat qu'il menait, de son propre aveu, pour la peinture. Œuvre d'art totale avant la lettre, *lutte moderne*, la chapelle des Saints-Anges de Delacroix demeure comme un des grands modèles de l'art.

Eugène Delacroix avait reçu en 1849 la commande des peintures pour la chapelle. Pris par d'autres chantiers, dont la conception nourrit également celle des œuvres de Saint-Sulpice – le plafond de la Galerie d'Apollon, l'ensemble du Salon de la Paix dans l'Hôtel de Ville (détruit en 1871), son exposition personnelle à l'Exposition universelle de 1855 –, il s'y dédia pleinement à partir de 1856. Souhaitant être au plus près ce chantier immense, le peintre s'installa au plus près de l'église, rue de Fürstenberg, dans un espace unique entre cour et jardin, devenu le musée Delacroix.

Associant l'atelier du peintre et ses œuvres, le musée Delacroix et l'église Saint-Sulpice, l'exposition constitue un événement exceptionnel qui invite les visiteurs à marcher sur les pas de Delacroix. L'expérience au sein de l'exposition, se prolongeant de l'espace de conception aux œuvres finales, sera ainsi inédite, offrant des clés de compréhension renouvelées.

*"La peinture me harcèle et me tourmente de mille manières à la vérité, comme la maîtresse la plus exigeante ; depuis quatre mois, je fuis dès le petit jour et je cours à ce travail enchanteur, comme aux pieds de la maîtresse la plus chérie ; ce qui me paraissait de loin facile à surmonter me présente d'horribles et incessantes difficultés. Mais d'où vient que ce combat éternel, au lieu de m'abattre, me relève, au lieu de me décourager, me console et remplit mes moments, quand je l'ai quitté ?"*

Eugène Delacroix, Journal, 1er janvier 1861



*Combat de Jacob avec l'ange*, Eugène Delacroix  
© RMN-Grand Palais (musée du Louvre) / Gérard Blot

**Commissaires :** Dominique de Font-Réaulx, directrice du musée national Eugène-Delacroix, et Marie Monfort, conservateur en chef à la DRAC Île-de-France.

En collaboration avec la Ville de Paris.

### INFORMATIONS PRATIQUES

Musée national Eugène-Delacroix  
6, rue de Fürstenberg, 75006 Paris  
de 9 h 30 à 17 h 30, sauf les mardis. Tarif plein : 7 €. Gratuit les premiers dimanches du mois. Nocturne jusqu'à 21h tous les premiers jeudis du mois.

Visite découverte tous les jours à 15h.

**Renseignements**, dont gratuité : [www.louvre.fr](http://www.louvre.fr)

et [www.musee-delacroix.fr](http://www.musee-delacroix.fr)

tel : 0033 (0)1 44 41 86 50.

**#DelacroixUneLutteModerne**

## PRÉSENTATION DE L'EXPOSITION

Par Dominique de Font-Réaulx, musée Delacroix et Marie Monfort.  
13/04 à 12 h 30 / Auditorium du Louvre

## CONFÉRENCES au musée Delacroix « Secrets de restauration »

**La restauration des peintures de Delacroix dans l'église Saint-Sulpice**  
Par Marie Montfort, DRAC Île-de-France.  
14/05 à 18 h 30

**La restauration de la *Pietà* de Saint-Denys du Saint-Sacrement**  
Par Jessica Degain, Ville de Paris.  
28/05 à 18 h 30

**La restauration du *Christ au jardin des Oliviers***  
Par Emmanuelle Federspiel, Ville de Paris.  
04/06 à 18 h 30

**Sur les pas de Delacroix à Paris**  
Par Dominique de Font-Réaulx, musée national Eugène-Delacroix  
11/06 à 18 h 30

## PROMENADES

**Laissez-vous guider par Eugène Delacroix**  
08/04, 24/06 et 08/07 à 11 h

## CINÉMA

**Delacroix, le dernier combat**  
de Laurence Thiriat. Fr., 2016, 52 min.  
18/04 à 12 h 30 / Auditorium du Louvre

## CATALOGUE DE L'EXPOSITION

Sous la direction de Dominique de Font-Réaulx et de Marie Monfort, avec des textes d'Emmanuelle Federspiel, Stéphane Guégan, Thierry Laugée, Alina Moskalik- Detalle, Paul Perrin, Valérie Sueur. Coédition musée du Louvre éditions / Éditions du Passage. À paraître le 25 mars.

## ATELIER FRESQUE

Participez en famille à la réalisation d'une fresque collective.  
À partir de 10 ans  
Gratuit sur réservation  
26/05 et 27/05

## VISITE-CONFÉRENCE

Par les conférenciers de la RMN.  
Tous les samedis à 14 h 30 pendant l'exposition  
**Laissez-vous guider par Eugène Delacroix**  
08/04, 24/06 et 08/07 à 11 h

## CONTE FAMILLES

**Raconte-moi Delacroix**  
15/04, 24/06 et 08/07 à 15 h

## NOCTURNES

Les « Before Delacroix »  
Une invitation inédite, chaque premier jeudi du mois, à de jeunes artistes.  
03/05, 07/06, 05/07 jusqu'à 21h.

## AU MUSÉE DU LOUVRE

### **Delacroix (1798-1863)**

11 avril – 23 juillet 2018

Il est l'un des géants de la peinture française et pourtant Paris ne lui a pas consacré de rétrospective complète depuis 1963, année du centenaire de sa mort. Le musée du Louvre, en collaboration avec le Metropolitan Museum of Art de New York, rend aujourd'hui hommage à l'ensemble de la carrière artistique d'Eugène Delacroix à travers une exposition historique, réunissant 180 œuvres, dont une majorité de peintures.

Des grands coups d'éclat qui firent la célébrité du jeune artiste aux Salons des années 1820, jusqu'aux dernières compositions religieuses ou paysagées, peu connues et mystérieuses, le parcours met en évidence la tension qui caractérise la création d'un artiste à la fois en quête d'originalité et mû par le désir de s'inscrire dans la grande tradition des artistes flamands et vénitiens des XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles. L'exposition tente également de répondre aux questions que pose encore une carrière longue, foisonnante et fréquemment renouvelée. Elle invite enfin le public à faire connaissance avec une personnalité attachante, éprise de gloire et acharnée de travail, curieuse, critique et cultivée, virtuose de l'écriture autant que de la peinture et du dessin.

Cette exposition est l'occasion de réunir des chefs-d'œuvre de l'artiste conservés dans les musées français (Lille, Bordeaux, Nancy, Montpellier, ...) et des prêts exceptionnels en provenance notamment des États-Unis, de Grande-Bretagne, d'Allemagne, du Canada, de Belgique, de Hongrie,

Visites et ateliers  
[www.louvre.fr](http://www.louvre.fr)



*La lutte de Jacob et de l'ange*, Marc Chagall © RMN-Grand Palais (musée Marc Chagall) / Gérard Blot

Découvrez le nouveau site internet du musée  
Delacroix : [www.musee-delacroix.fr](http://www.musee-delacroix.fr)