

## Regards sur une collection Christine Angot invitée au musée Delacroix

À l'occasion d'une première saison littéraire articulée autour de la création littéraire, picturale et musicale, le musée Delacroix a invité Christine Angot à choisir parmi ses collections, les œuvres qui l'ont émue et intéressée, et à les faire se croiser avec celles d'artistes d'aujourd'hui. Cet accrochage parle de l'acte intime qu'est peindre et écrire.

Les choix de Christine Angot évoquent la vie d'Eugène Delacroix dans la maison de la place de Fürstenberg et les luttes quotidiennes du peintre au travail. Il est question, en filigrane, de son parcours artistique, de son émergence comme jeune artiste, et des ruptures radicales qui, nécessairement, le construisent.

L'exposition rappelle la place qu'occupait la littérature chez Eugène Delacroix, dont la sensibilité est visible dans les tout premiers écrits, et qui puise son inspiration chez des écrivains tels que Shakespeare, Goethe ou Byron.

Aux œuvres d'Eugène Delacroix, s'ajoutent celles d'artistes contemporains invités par Christine Angot. Des œuvres de jeunesse de **Johan Creten** exposées pour la première fois depuis la fin des années 1980, deux vidéos de **Charles Simonds** réalisées alors qu'il avait vingt-cinq ans, des œuvres de **Werner Herzog**, **Louise Bourgeois**, **Etel Adnan**.

La projection d'un film de **Chantal Akerman**, et des performances exceptionnelles par le chorégraphe **Thierry Thieû Niang**, le pianiste **Simon Ghraichy** et la musicienne de free jazz **Jaimie Branch** viendront ponctuer la saison et compléter l'accrochage.

« Que faisiez-vous à 25 ans ? » Véritable interrogation sur l'émergence de la création, c'est la question qui sera posée, au cours d'une nuit exceptionnelle, à des artistes, des musiciens, des cinéastes, des écrivains et à des personnalités politiques invités par Christine Angot. Ce sera l'occasion de les découvrir à l'âge où tout était encore en construction.

**Commissaires de l'exposition :** Christine Angot, écrivain, Léonore Chastagner et Franck Joubin, historiens de l'art, avec le concours de Dominique de Font-Réaulx, directrice du musée national Eugène-Delacroix.

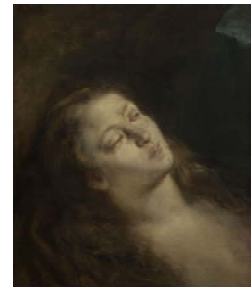


Christine Angot © Jean-Luc Bertini, Flammarion



Eugène Delacroix, *Portrait de la fille de Jenny le Guillou, gouvernante de l'artiste (Lucile Virginie Le Guillou)*

©RMN-Grand Palais (musée du Louvre) / Gérard Blot



Eugène Delacroix, *La Madeleine dans le désert*

© RMN-Grand Palais (musée du Louvre) / Michel Urtado

### INFORMATIONS PRATIQUES

Musée national Eugène-Delacroix  
6, rue de Fürstenberg, 75006 Paris

**Horaires :** de 9 h 30 à 17 h 30, sauf les mardis.  
Nocturne jusqu'à 21h tous les premiers jeudis du mois.

**Tarif plein :** 7 €. Gratuit les premiers dimanches du mois.

Promenade sur les pas de Delacroix les dimanches 3 septembre, 1<sup>er</sup> octobre et 5 novembre à 11 h.

Visite découverte les lundis, mercredis et dimanches à 15 h.

**Renseignements**, dont gratuité : [www.louvre.fr](http://www.louvre.fr) et [www.musee-delacroix.fr/](http://www.musee-delacroix.fr/)

Tél. : 01 44 41 86 50

Retrouvez le musée Delacroix sur Facebook, Instagram et Twitter

## RENCONTRES

### Que faisiez-vous à 25 ans ?

Christine Angot et le musée Delacroix invitent des artistes, des penseurs et des personnalités politiques à répondre à la question : « Que faisiez-vous à 25 ans ? » Comment ça a commencé ? Une nuit de rencontres exceptionnelles. Ces entretiens seront filmés par la revue *La Règle du Jeu*.

Le 25 novembre 2017 de 18 h à 23 h dans l'atelier de Delacroix.  
Gratuit sur réservation

## CONCERTS

### Jaimie Branch, jazz expérimental

Le 22 octobre 2017 à 18 h dans l'atelier de Delacroix.

### Simon Ghraichy

Le 16 décembre 2017 à 19 h 30 dans l'atelier de Delacroix.

## DANSE

Le chorégraphe Thierry Thieû Niang conçoit une performance pour le musée Delacroix, il fera danser des personnes de tous les âges de la vie, guidées par sa voix.

Le 19 novembre 2017 à 18 h dans l'atelier de Delacroix.

## PROJECTION

*Portrait d'une jeune fille de la fin des années 60 à Bruxelles* de Chantal Akerman.

Le 10 décembre 2017 à 11 h au cinéma Etoile Saint-Germain-des-Prés, à deux pas du musée

## LECTURE

Christine Angot invitera une grande actrice à lire des textes de Delacroix. Une lecture exceptionnelle qui aura lieu dans l'atelier de Delacroix.

Le 8 janvier 2018 à 19 h

## FIAC

Pour la troisième année consécutive, le musée Delacroix est associé au Parcours hors les murs de la FIAC, avec une présentation exceptionnelle d'œuvres de l'artiste Katinka Bock.  
Du 16 au 23 octobre 2017

## FESTIVAL PHOTO SAINT-GERMAIN

Le musée Delacroix participe au Festival Photo Saint-Germain. Mohammed Bourouissa a choisi cinq photographies de sa série Périphérie, présentées ensemble pour la première fois. En collaboration avec la galerie Kamel Mennour.

Du 3 au 21 novembre 2017

## LE MUSÉE NATIONAL EUGÈNE-DELACROIX dans l'intimité de l'artiste

Le musée national Eugène-Delacroix est situé dans le dernier appartement et atelier occupés par le peintre. Delacroix s'installa 6, rue de Fürstenberg le 28 décembre 1857 afin de terminer le décor de la chapelle des Saints-Anges de l'église Saint-Sulpice dont il avait été chargé, dès 1847.

Souffrant depuis plusieurs années, l'artiste souhaitait finir à tout prix son œuvre et être le plus proche possible de l'église. Ce fut par l'intermédiaire de son ami, le marchand de couleurs et restaurateur de tableaux Étienne Haro (1827-1897), qu'il trouva un logement calme et aéré, proche de Saint-Sulpice, situé au premier étage, entre cour et jardin, d'un immeuble faisant partie des anciens communs du palais abbatial de Saint-Germain-des-Prés. Une fois installé, Delacroix, qui craignait les bouleversements du déménagement, fut enchanté de ce nouveau lieu où il avait eu la possibilité de faire construire son atelier au sein du jardin dont il avait, lui seul, le bénéfice. Il vécut dans cet appartement jusqu'à sa mort, le 13 août 1863.

Sauvé dans les années 1930 grâce à l'engagement de grands artistes et de personnalités intellectuelles réunis autour du peintre Maurice Denis au sein de la Société des Amis de Delacroix, l'appartement devient musée associatif, puis musée national en 1971, rattaché au musée du Louvre depuis 2004.

Le musée Delacroix réunit un ensemble de collections liées au peintre français – peintures, pastels, dessins, lithographies, ainsi qu'un ensemble important de lettres et de souvenirs. Lieu de mémoire, le musée est aussi un lieu intime où la rencontre avec l'esprit de la création de l'artiste est sensible.

200 m<sup>2</sup> pour l'appartement

150 m<sup>2</sup> pour l'atelier

370 m<sup>2</sup> pour le jardin

150 œuvres environ exposées par roulement (deux accrochages par an renouvelés)

1 300 œuvres dans la collection propre du musée plus des prêts réguliers du Louvre

Visites conférences, ateliers de dessins organisés tout au long de l'année.

60 000 visiteurs en 2016

260 000 fans Facebook

5200 followers sur Instagram (compte officiel ouvert en décembre 2016)

1 application audioguide

Le musée Delacroix fait partie du réseau des Maisons des Illustres et bénéficie du soutien de la Société des Amis du musée Delacroix, notamment pour l'enrichissement de ses collections.

