

Les promenades d'été

Laissez-vous guider par Eugène Delacroix

04 | JARDIN DES PLANTES • RUE DE JUSSIEU • RUE DES ÉCOLES (SORBONNE-COLLÈGE DE FRANCE) • BOULEVARD SAINT-GERMAIN • MUSÉE NATIONAL EUGÈNE-DELACROIX



Vue du Jardin des Plantes,
© musée Eugène-Delacroix/Albane Fabre



Jardin du musée national Eugène-Delacroix
© 2015 musée du Louvre / Antoine Mongodin

« Lorsque la nature devient source d'inspiration pour l'artiste : échappée verte »

Au départ du jardin des Plantes, venez découvrir les espaces de la ménagerie afin de retracer un parcours longtemps emprunté par Eugène Delacroix. En effet, celui-ci a dédié de nombreuses œuvres à la faune cherchant à reproduire le plus fidèlement possible les corps en mouvements. Vous continuerez cette promenade par la visite des grandes écoles qui ont donné toute sa valeur à l'éducation française, puis vous rejoindrez le musée Eugène-Delacroix par le boulevard Saint-Germain et ses adresses incontournables qui ont marqué les époques.

«Le bonheur d'un homme qui sent la nature, c'est de la rendre.»
Eugène Delacroix - Extrait d'une lettre - 23 octobre 1818





Jardin des plantes, Louis Julien Jacottet
© Paris, Muséum national d'Histoire naturelle (MNHN),
bibliothèque centrale



Tête de lion rugissant, (détail), Eugène Delacroix
© 1994 musée du Louvre / Arts Graphiques

1 départ du jardin des Plantes

A la suite des grands travaux des botanistes du XVI^e siècle, le jardin royal des plantes médicinales fut créé en 1626, pour devenir le premier jardin public en 1640. Au cours du XVIII^e siècle, le lieu s'enrichit de nouveaux spécimens de plantes et devint un important centre de recherche sous l'influence du scientifique et naturaliste Buffon. Le jardin est composé de divers espaces : de somptueuses serres exotiques, une roseraie, un jardin botanique, un parc écologique, un grand labyrinthe et plus de 75 espèces d'oiseaux. Il accueille aussi les ménageries et les galeries du muséum national d'Histoire Naturelle ainsi que le Cabinet d'Histoire. Eugène Delacroix passait des heures entières à observer les lions et lionnes de la ménagerie qui tiennent une place importante dans le bestiaire de l'artiste.

« Le lion est mort. Au galop. Le temps qu'il fait doit nous activer. Je vous y attends ».

Ce billet laconique que Delacroix adresse, le 19 juin 1829, à son ami le sculpteur animalier Louis-Antoine Barye, révèle l'état d'esprit fébrile dans lequel le peintre se trouvait lorsqu'il étudiait les félins.

Empruntez la rue de Jussieu, puis la rue Monge, jusqu'à retrouver la rue des Ecoles

La rue des Ecoles regroupe plusieurs lieux importants :

2 le collège de France

Sa fondation remonte à l'époque de François I^{er}. En 1530, Guillaume Budé suggère au roi d'instituer un collège de « lecteurs royaux » ; des humanistes sont chargés d'enseigner des disciplines que l'université de Paris ignorait.

3 la Sorbonne

Le Collège de Sorbonne, fondé en 1257 par le théologien Robert de Sorbon, était un lieu d'enseignement consacré à la théologie. Aujourd'hui la Sorbonne, réputée dans le monde entier, abrite les activités des universités Paris I, Paris III, Paris IV, Paris V et d'autres formations. Plusieurs éléments la composant sont classés aux monuments historiques comme le grand amphithéâtre et la chapelle. Lieu d'art et de culture, il n'est pas rare pour les étudiants d'être interrompus en plein cours par un groupe de touristes venu photographier ces lieux magiques.

Remontez la rue de l'Ecole de Médecine pour arriver sur le boulevard Saint-Germain.

4 boulevard Saint-Germain

Il s'agit de l'un des projets conçus par le Baron Haussmann lors des travaux de transformation de Paris, sous le Second Empire. Le boulevard Saint-Germain est connu pour avoir été l'adresse de plusieurs artistes et d'illustres personnalités. Guillaume Apollinaire, qui vécut de 1913 à 1918 au n° 202, l'attachait particulièrement du fait de sa proximité avec le café de Flore. Ce dernier, ouvert à la fin du XIX^e siècle, est l'un des plus célèbres cafés littéraires où se retrouvaient les vainqueurs du Prix Goncourt, les poètes, les philosophes, les artistes et autres personnalités ayant marqué les esprits.



Vue latérale de l'église de la Sorbonne, prise du côté de la cour, à Paris (détail), Nicolle Victor-Jean (1754-1826)
© RMN-Grand Palais (musée des châteaux de Malmaison et de Bois-Préau) / Daniel Arnaudet



Portrait de Delacroix d'après l'autoportrait des Offices (détail), Hippolyte Gaultron © 2012 musée du Louvre / Harry Bréjat



Jardin Delacroix
© 2015 Musée du Louvre / Antoine Mongodin

Rejoignez la place Saint-Germain-des-Prés sur votre droite puis, encore à droite, empruntez la rue de l'Abbaye afin de rejoindre le musée national Eugène-Delacroix.

5 musée national Eugène-Delacroix

« Quelle adoration que celle que j'ai pour la peinture ! Le seul souvenir de certains tableaux me pénètre d'un sentiment qui me remue de tout mon être, même quand je ne les vois pas, comme tous ces souvenirs et intéressants qu'on retrouve de loin en loin dans sa vie »
(Eugène Delacroix dans son Journal, 20 octobre 1853)

Rénové en 2012 par Pierre Bonnaure et Sébastien Ciret, respectivement jardinier en chef et adjoint au jardinier en chef du domaine du Louvre et des Tuileries, le jardin ressemble à celui que Delacroix avait fait dessiner à l'origine, quoique la correspondance ne soit pas parfaite.

L'artiste avait souhaité de petites allées de sable bordées de buis et des massifs plantés de diverses variétés de roses, sans compter des groseilliers, des framboisiers, deux cerisiers, un figuier, un laurier-sauce, quatre coudriers, une vigne, deux pins verts et un peuplier.

Enclos de nature préservé en plein Paris, où les seuls bruits sont ceux des cloches de l'église Saint-Germain-des-Prés, ce jardin procura à Delacroix un plaisir renouvelé d'une saison à l'autre.